

A blue-tinted photograph of a large, ornate chandelier hanging from the ceiling in a room with green foliage in the background. The chandelier has multiple tiers and intricate details. The background shows green plants and a window with light coming through. The overall mood is elegant and sophisticated.

Perception & Projection

QUELS GENRES D'IMPACTS PEUT-ON CRÉER
CHEZ LE SPECTATEUR AVEC L'ABSTRACTION ?

Question mobilisatrice : Comment peux-tu jouer avec les perceptions du spectateur en utilisant l'abstraction et la projection?

Sous-questions :

- * Comment peux-tu représenter (créer) une ambiance, une sensation, à l'aide d'éléments abstraits?
- * Peut-on se servir de l'abstraction pour créer des émotions? Si oui, comment?
- * Comment peux-tu créer un impact visuel sur le spectateur?

Présentation du projet *Perception et projection* :

Vous aurez à faire une animation abstraite dans le but de créer différents impacts chez les spectateurs.

PERCEPTION VISUELLE:

C'est par le sens de la vue que nous percevons la lumière, les formes et les couleurs, que nous apprécions les détails des objets, leur distance et leur relief.

Les informations visuelles recueillies par l'œil sont transformées en messages nerveux au niveau de la rétine, puis véhiculées par les nerfs optiques jusqu'au cerveau. C'est alors le cortex visuel qui analyse le stimulus reçu, élabore la perception visuelle et répond de façon appropriée.

OLAFUR ELIASSON

Olafur Eliasson, Multiple shadow house, 2010
Vue de l'installation au Tanya Bonakdar Gallery, New York, 2010. Photo : Studio Olafur Eliasson © 2010 Olafur Eliasson



OLAFUR ELIASSON

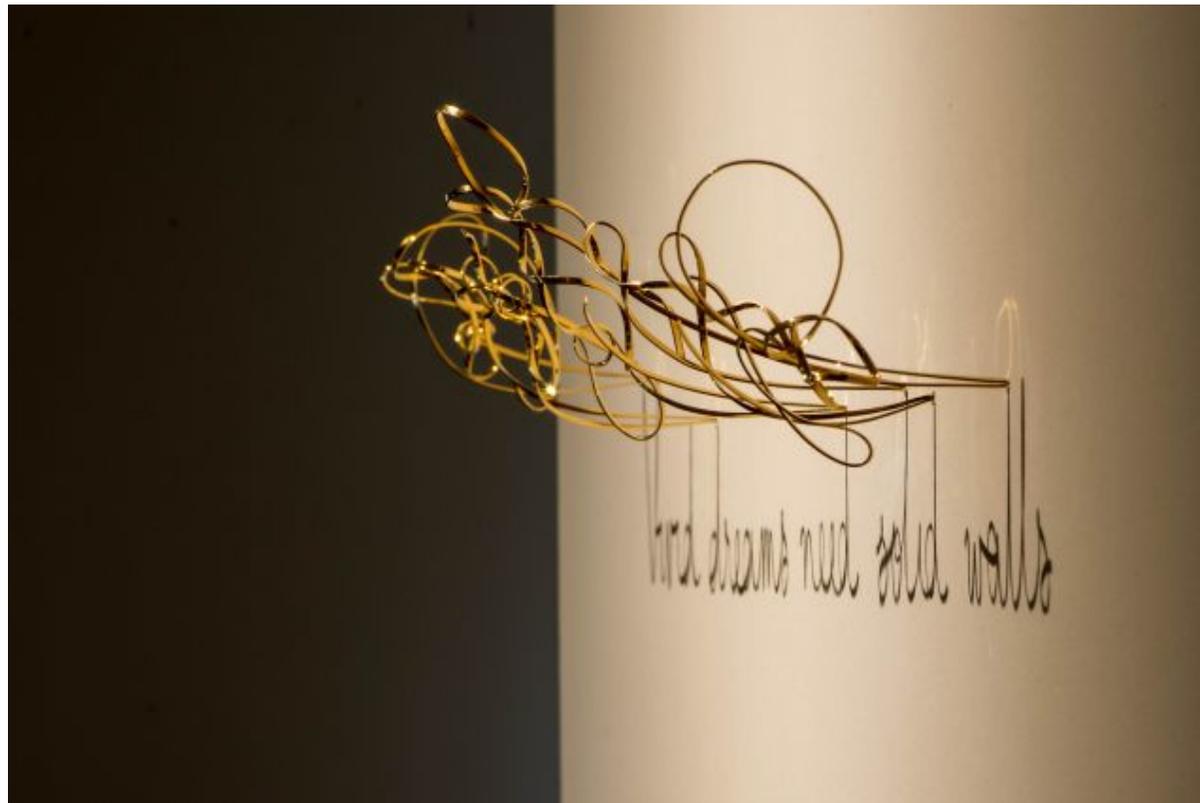


The Open Pyramid, 2016 (Long Museum, Shanghai, 2016)
Photo: Anders Sune Berg



FRED EERDEKENS

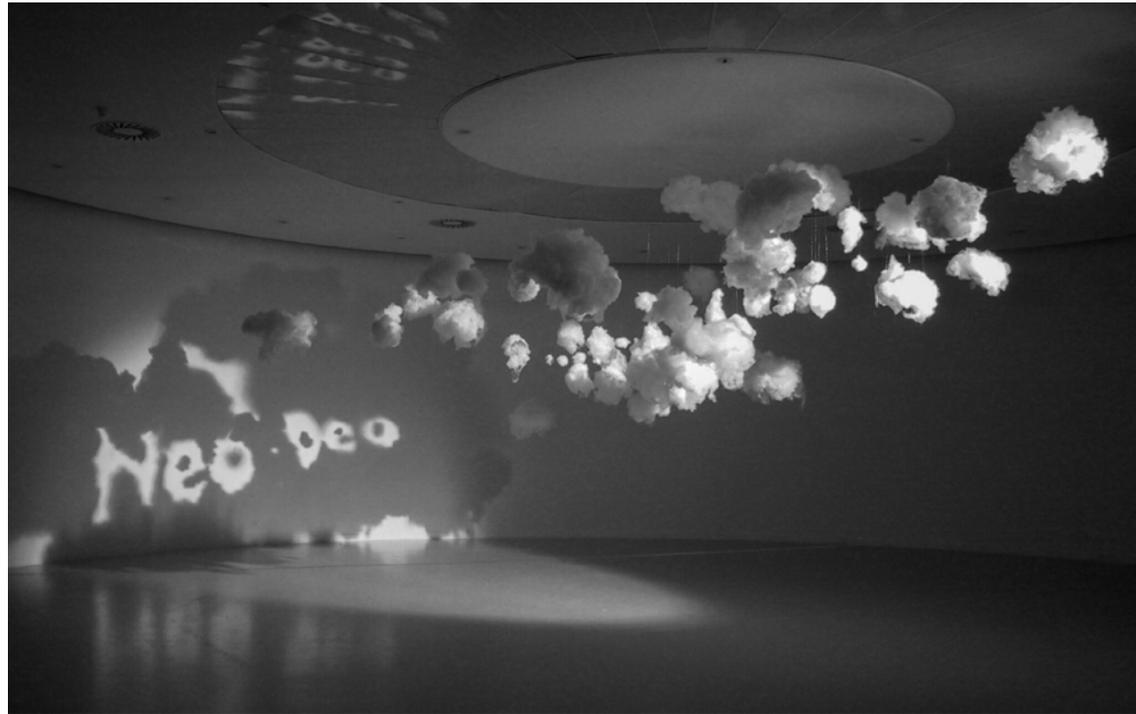
Vivid dreams need solid walls
2016
Copper, gold, light source



FRED EERDEKENS

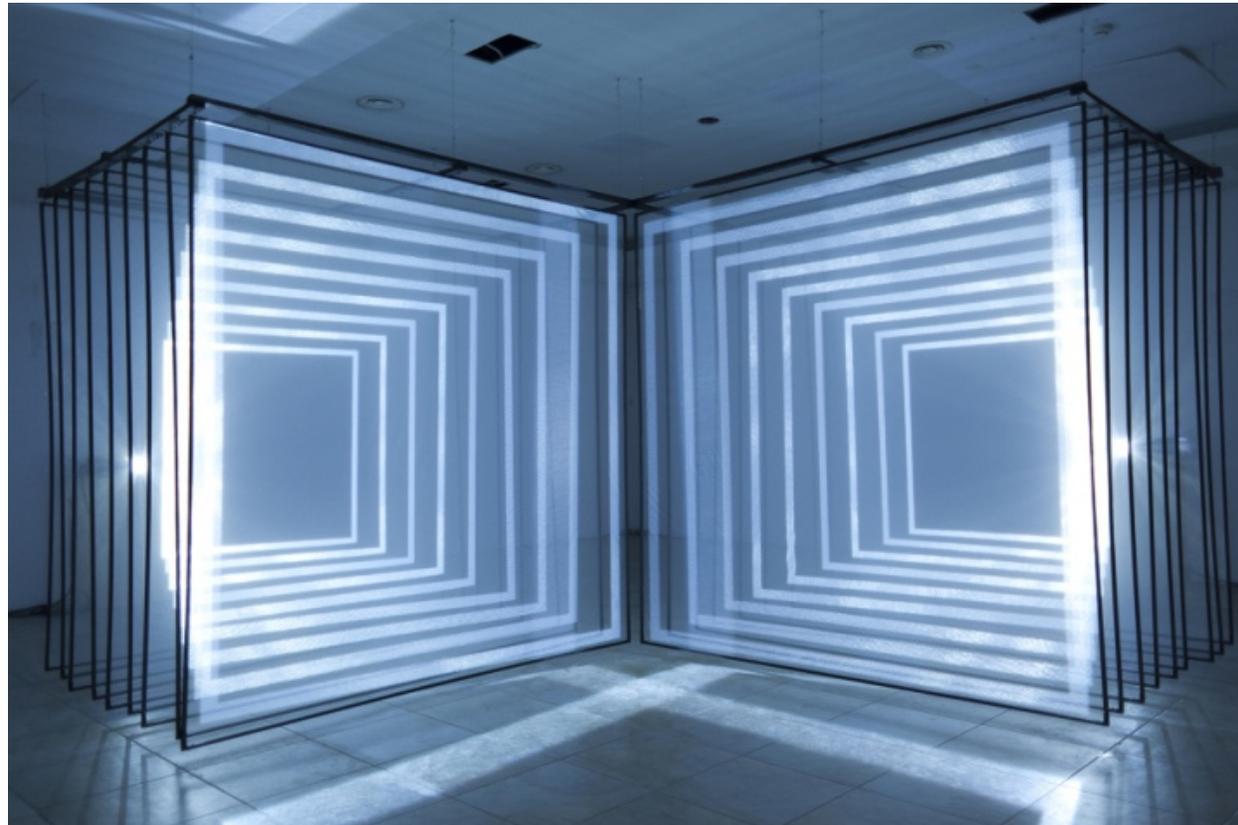
Neo Deo, 2002

400 X 1400cm
synthetic material, light projector



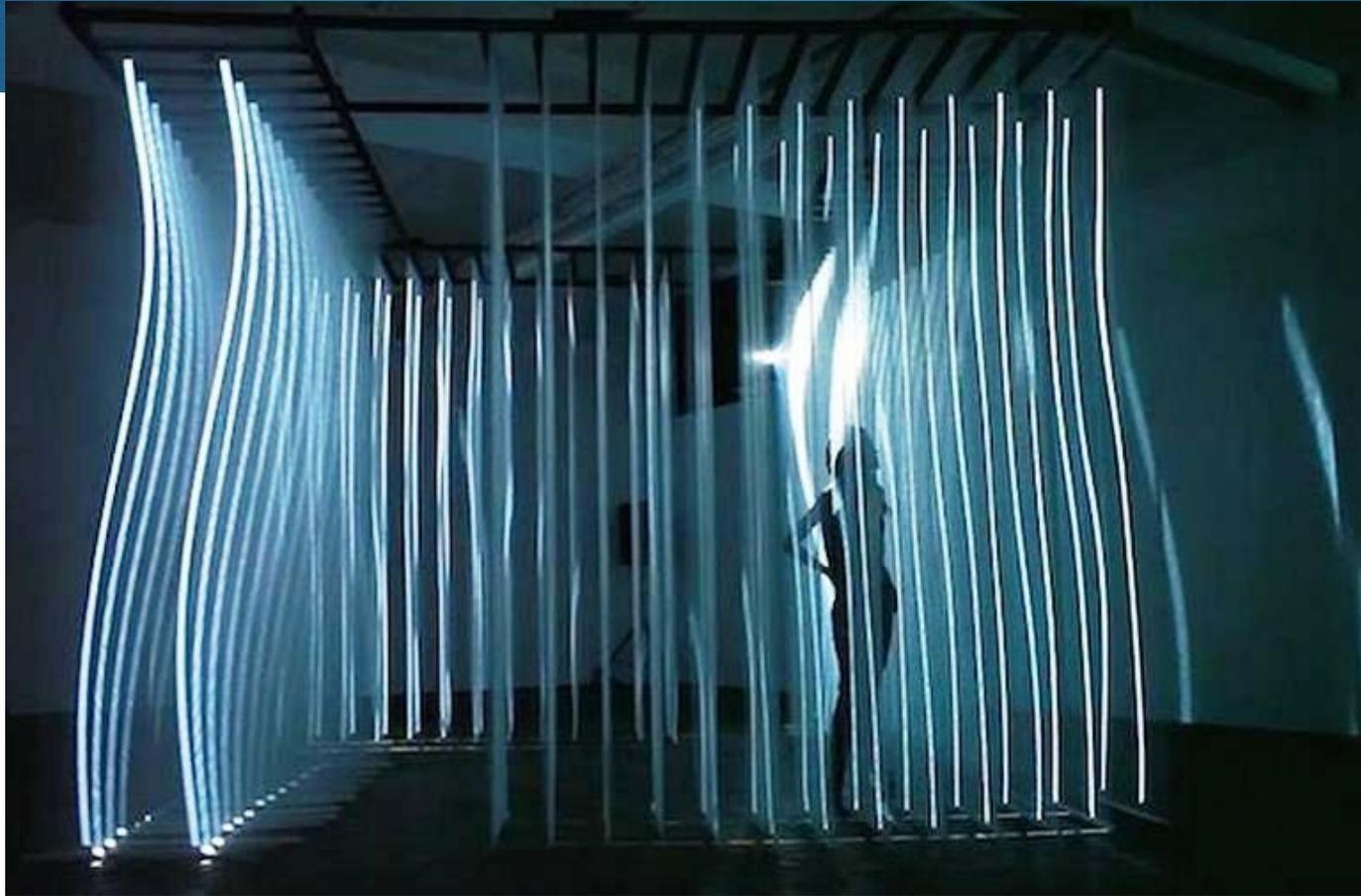
Noémi Schipfer et Takami Nakamoto

Architectes de la lumière



DAYDREAM V.2

Noémi Schipfer et Takami Nakamoto



<http://risekunonotak-studiolt.com/focus-on/>

LIZ WEST

Your Colour Perception

Site-specific Installation
(T8 fluorescent bulbs,
cellulose gels)

Dimensions variable, this
image shows 5000 sq ft
2015

Does colour change the
way you feel? What does it
feel like to be inside a
rainbow?



LIZ WEST

► Our Colour Reflection

Installation (mirror, acrylic tubing)
1100cm (L) 20cm x (H) x 1100cm (W)
2016



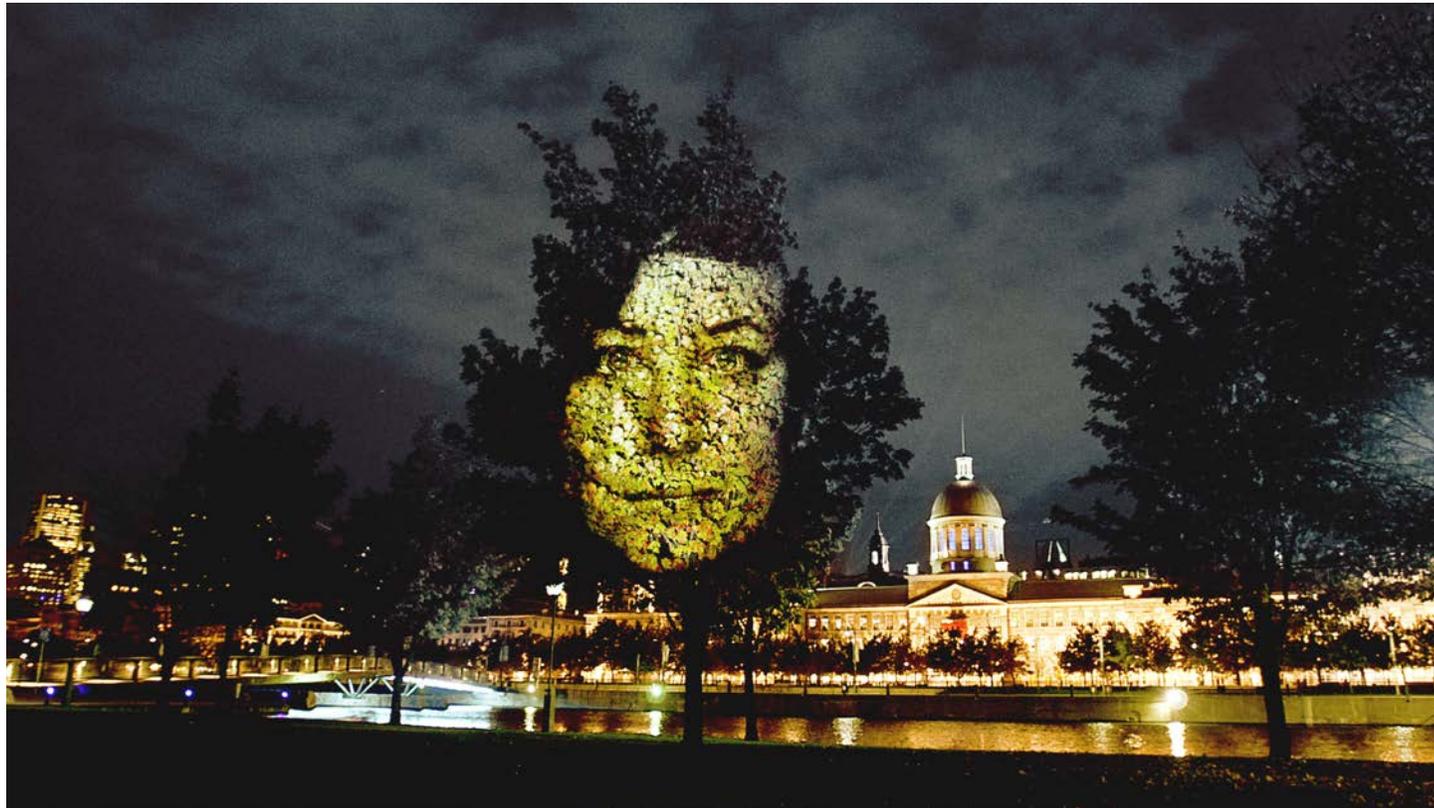
ARTISTES PRÉSENTÉS :

▶ Skeeva

LOST AND FOUND
SPACE EDITION
Premium Quality



CITÉ MÉMOIRE DANS LE VIEUX PORT



▶ <https://vimeo.com/166947522>

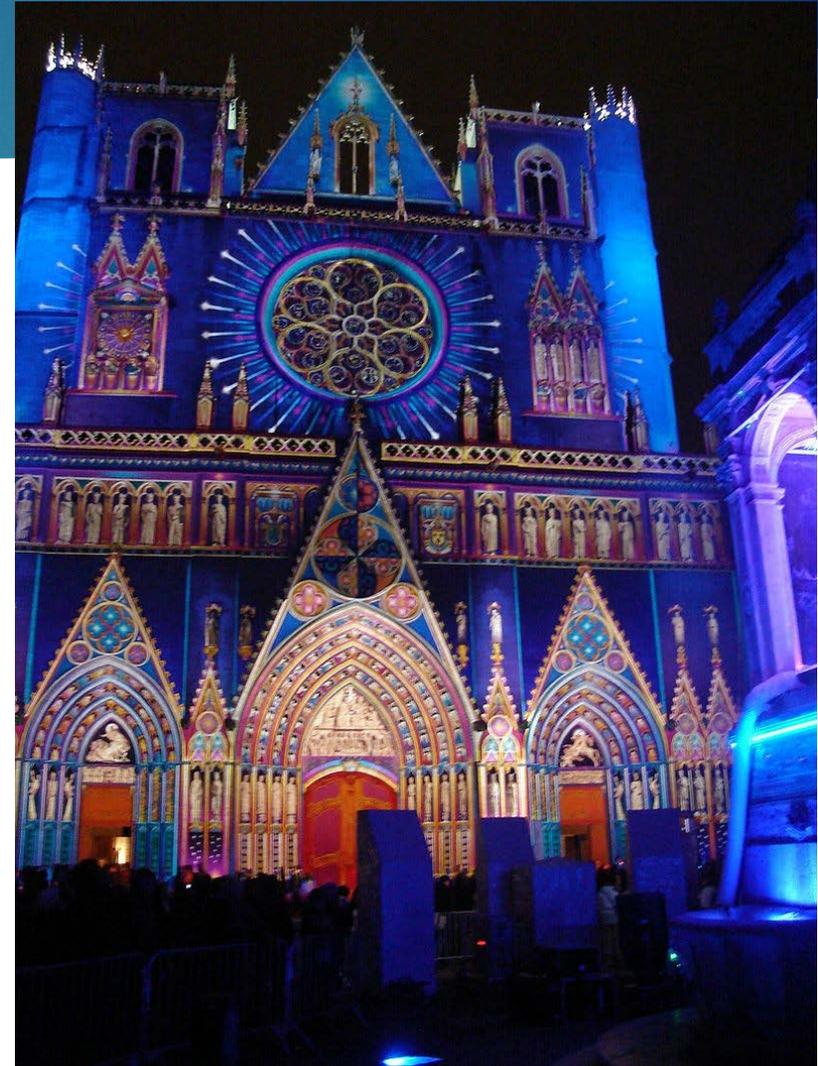
VIDÉO CLIP



▶ <http://www.thiscolossal.com/2014/08/irma-save-me-music-video/>

MAPPING VIDÉO OU PROJECTION ILLUSINNISTE

- ▶ Le mapping vidéo, également appelé fresque lumineuse ou projection illusionniste au Québec, est une technologie multimédia permettant de projeter de la lumière ou des vidéos sur des volumes, de recréer des images de grande taille sur des structures en relief, tels des monuments, ou de recréer des univers à 360°.





Perception & Projection